Samedi 17 à 17h

Camille Claudel, de B. Nuytten-2h50-FRANCE-1987

PATRIMOINE DU CINEMA FRANCAIS
SCULPTURE D'UNE VIE

« Dans mon traitement du film, j'ai voulu que, dès la première image, on puisse s'identifier avec le personnage en le présentant, non pas comme quelqu'un de fou, mais comme quelqu'un de beau, de vivant et d'exact par rapport à sa vocation. J'ai cherché, c'est vrai, à intégrer dans les images des données de l'époque qui me semblaient pertinentes. J'ai désiré montrer à la fois la continuité et la rupture entre la fin du XIX ème et le début du XX ème siècle, c'est ainsi que l'on voit l'enterrement de Victor Hugo et que j'ai voulu filmer l'état de destruction et de reconstruction dans lequel était Paris à l'époque, filmer les des Grandes Expositions, les travaux du métro et de la Tour Eiffel, la fabrication de la statue de la Liberté...»

Bruno Nuytten

Dimanche 18 à 18h

La Comtesse aux pieds nus,
de J-L. Mankiewicz – AMERIQUE-2h08

PATRIMOINE DU CINEMA MONDIAL
MYTHES ET STATUES

Dans de nombreuses sélections, la Comtesse aux pieds nus apparaît comme l'un des dix plus grands films de l'Histoire du Cinéma. Quand on le voit ou le revoit sur grand écran, on comprend pourquoi !
Mankiewicz définissait « La Comtesse aux pieds nus » comme une « version amère de Cendrillon ». Il multiplie ainsi les symboles, clins d'oeil au célèbre conte de fée : les chaussures (mais qui ici sont haïes par Maria pour qui elles symbolisent la boue à laquelle elle a voulu échapper), son rêve d'amour idéalisé, son mariage avec un comte (mais pas vraiment de conte puisqu'il s'avèrera être une tragédie) . Dés le départ le récit est placé sous le sceau de la fatalité et de la tragédie.

Intervenant : Maxime Parmentier, cinéaste (Max René).

Ces rencontres Douchynoises des Tailleurs d'image ont été organisées en conclusion du festival international de sculpture contemporaine **Escaut. Rives, dérives** (du 19/05 au 18/09, www.escaut-acier.com) créé par l'association **Escaut&Acier. Programmation des rencontres :** Alain [Georges] Leduc, Vanessa Coquelle, François Derquenne.

Alain [Georges] Leduc en tant que Commissaire d'exposition du festival, présentera des vidéos et courts-métrages d'art contemporain à quelques moments surprise de ces Rencontres Cinématographiques.

Programmation du cinéma Jean Renoir sur...

www.jeanrenoirdouchy.tumblr.com
Le Facebook : Cinéma Jean Renoir
Place Paul Eluard,
59282 DOUCHY-LES-MINES

DOUCHY les Mines

SERVICE CULTUREL

Place Paul Eluard,
59282 DOUCHY-LES-MINES
www.douchy-les-mines.com
douchy.culture@gmail.com
03.27.22.22.30

ESCAUT. RIVES, DÉRIVES

ESCAUT & ACIER

16, avenue Julien-Renard
59282 Douchy-les-Mines
www.escaut-acier.com

La séance : 3,50€ (3€ pour les abonnés)
Réservation indispensable au : 03.27.22.22.30
Ou douchy.culture@gmail.com

VILLE DE DOUCHY LES MINES
DU PLAISIR, DE LA CULTURE
Cinéma Jean Renoir
Place Paul Eluard– 59282- Douchy-Les-Mines

Rencontres Douchynoises des Tailleurs d'images.

Du 13 au 18 Septembre 2011

Les Journées du patrimoine au cinéma

Découvrez ou redécouvrez ces bijoux connus ou inconnus du cinéma :

Les statues meurent aussi Alain Resnais et Chris Marker / **Camille Claudel** Bruno Nuytten / **La Comtesse aux pieds nus** Ava Gardner- Mankiewicz / **Le Golem** J.Duvivier / **Sayat-Nova,la couleur de la Grenade** S.Paradjanov / **Intelligence artificielle** S.Spielberg, etc...

DOUCHY les Mines
ESCAUT. RIVES, DÉRIVES